



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: НОВОСЕЛОВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача 1.

	Имитационная	Контингентная
Трощ	везение	контакт
распределение при	12 12	34 34

Задача 2.

1. Вебленского 2. Демонстративное потребление.

1. массовой 2. Тарг

Задача 3.

A - когда
B - нет
C - да

D - пропорциональная
E - Франция
F - пропорциональная
G - да
H - пропорциональная.

Задача 4.

4.1) 4

4.2) 3

4.3) 357

4.4) 467

Задача 5.

2) изъятие

3) погрузка

5) менше смета

4) основание



Задачи в.

1. Лейбниц

2. Бэкон.

Паук - это рационалист, который обдумывает и плетет свои знания и инстинкты, выстраивая их в определенную систему, как делает это паук со своей паутиной.

Муравей - это эмпирик, к тем относится и Бэкон. Муравьи - это как эмпирики, также собирают и накапливают. Сравнивается с тем, что эмпирики, также накапливают знания и опыт, а потом во что-то его превращают.

Пчела - это объединение эмпириков и рационалистов. Подобно пчеле, эмпирик также собирает опыт, как и пчела нектар, а подобно рационалисту с их систематизацией знаний, они также упорядочивают пчелицу и систематизируют ее, превращая в мед.

3. Пифагор - в науку можно рассмотреть все явления, способные показать истинные знания и учения.



Социология.

Чтобы реконструировать логику аргументации Патрика нужно проанализировать каждый фрагмент. В первом фрагменте из исследования суранином социологом мы понимаем, что группы не могут дальше функционировать и оставаться на месте, это случается в силу их возраста, до восьмидесяти лет. Их проблема заключается в старом поколении который не обновляется, а наоборот сходит на ней каждый год. Это возникает, потому что в этих группах были интересы, как любовь, взаимность, кин. - это все и способствовало не появлялись новых участников, так как к 1999 годам интересы и ценности изменились, следовательно новое поколение стало интересоваться совершенно иными вещами, не вытекающие предыдущим поколениям. Это причина и способствовала вымиранию таких групп, потому что они не удовлетворяли интересам нынешнего поколения.

Проанализировав второй фрагмент можно сделать вывод, что неформальные связи являются ценнее для человека, нежели формальные, так как в неформальных группах есть больше чашев и возможностей приобрести социализацию. Через такие отношения встрет и взаимодействия мы узнали что-то новое и



нужное для нас и нашего развития, как было сказано, это "кросс-инвестиция в социальный капитал".

В докладе третьем ~~можно~~ можно увидеть, что любовь расширяется узконаправленной деятельностью, в последствии хочется заниматься и другими делами, потому что раньше только одна книга была и нужно переключаться на что-то новое. Кто занимается музыкой, тот будет овладевать этой игрой в подвижные игры. Но отличие от всего это телевизор, там покачиваются все виды деятельности, от искусства до политики, человек видит все и он чувствует "я же не занимаюсь этим, если я побьюсь в этом направлении". Это может происходить с тем, кто переключается всеми видами деятельности и хочет чего-то нового и находит это умение в просмотре "любимых книг".

Рассматривая доклад четвертый можно увидеть связь, что наши связи складываются с помощью общения и коммуницирования, но близкие связи и дружба у человека и семья, когда он ведет неформальные связи, а работа это место, где все строго и регламентировано, отсюда и формальные связи и отношения между людьми, которые не могут дать людям близкого общения.



Проанализировав данные драммы, и их
 смысл хй можно объяснить и подтвердить с
 помощью других понятий, концепций
 и т.д. С помощью Ирвинга Гобсома
 и его концепции мы понимаем и можем
 проанализировать. Он утверждает, что все имеет
 маску, которая соответствует времени и
 месту в котором человек находится. Например
 официант носит маску доброжелательного,
 услужливого, работливого человека, когда разно-
 сит еду. Он должен надев эту маску, даже
 если ему это не хочется, иначе его не воспри-
 мут общество, потому что окружают нахо-
 дятся в неформальных отношениях и вы-
 ступают в роли, которую не может
 выдержать. Человек находится на сцене он
 обязан играть, когда он за кулисами он
 выстраивает неформальные отношения по-
 добные приемы или верных друзей. С
 маской люди не могут манипулировать свои
 настоящие эмоции, следовательно находятся на
 работе или в группе будут неадекватны
 в общении и общаются друг с другом.
 Все также зависит от ценностей и идей,
 которые присутствуют в том или ином обществе.
 Если человек не будет им следовать, находясь
 в определенной группе, то он будет признан
 чужим и будет отвергнут обществом. Это можно связать
 с социальными масками его роль и статус.



Ритуал - это, когда ребенок с действиями убеждает, тогда копирует поведение взрослых. А поведение взрослых - это отражение их идей, ценностей, принципов и их критику обучения. Следовательно ребенок будет убеждать их уже должен попасть в определенное общество, там-то, где ребенок попытается повторить и тех действий, которые копирует у взрослых. Это может потребоваться либо индивидуально, либо в организации людей в каком-либо обществе. Индивидуальная ответственная активность может связать еще и индивидуальную культуру. Культура, также препятствует выходу или входу в какое-либо общество. Материальная культура - туда нужна подготовка, чтобы ее понять, поэтому при этом может потребоваться участие в подготовке или же в восприятии. Массовая культура и наоборот может дать выход большей массе людей, там присутствуют обычные вещи, которое общество не может понять и воспринять без ограничений. Можно выделить переход и индивидуальное общество и индивидуальность, то есть в первом типе общества - важен труд на индивидуальном, а в другом это скорее ценит, когда что общество люди могут перейти в другое. Ответственная активность в одном направлении, а в другом наоборот. Промышленность



активности и взаимоотношения (таблица) общества
модель и в таблице (схеме) и их хар-ти.
Там это показано, какие ценности, ресурсы,
приоритеты, также тип культуры и общества,
на ней можно проанализировать в каких
сферах и регионах может быть реализована
общественная активность и деятельность, и
наоборот, где находится.

В США когда их страна проживает
человек имеет право на участие с университетом.
В современной России государство старается
спонсировать, т.е. или имеет кружки и ~~и~~
организации, которые представляют интересы
граждан, тем самым, не давая им исчер-
пить. В России сейчас много людей, которые
ищут очень хороших друзей с места работы
и учебы, не только в США, а в России.
В современной России наоборот участие в
большом количестве мероприятий не способствует
в дальнейшем переходу на премьер телевизора.
Можно это объяснить, что общество
определенное время уменьшилось, прибыли,
успехи, интересы и идеи уменьшаются. Также
для развития общества государство вкладывает
деньги и ресурсы для его продвижения. Эти
тенденции показывают отличие США конца XX
века и современной России и их общества.

